



Marca da bollo da €14,62

PROTOCOLLO GENERALE

Al Comune di CUSANO MILANINO Sportello Unico per l'Edilizia Piazza Martiri di Tienanmen, 1 20095 CUSANO MILANINO MI

**DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE PAESISTICA**  
Ai sensi del Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42 - Legge Regionale 11/03/2005, n. 12 e criteri approvati con Deliberazione della Giunta Regionale n. 6/30194 del 25/07/1997

**RIF. P.E. n.** \_\_\_\_\_

I\_ sottoscritt\_/società \_\_\_\_\_  
Codice fiscale \_\_\_\_\_ Partita I.V.A. \_\_\_\_\_  
nat\_ il \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
resident\_ in/con sede in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_

nella persona dell'Amministratore <sup>(1)</sup> sig. \_\_\_\_\_  
del Legale Rappresentante sig. \_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_ Presidente sig. \_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_ Titolare sig. \_\_\_\_\_

in qualità di: proprietari\_ <sup>(2)</sup> comproprietari\_ <sup>(3)</sup> avente titolo <sup>(4)</sup> \_\_\_\_\_  
del terreno dell'immobile o porzione immobiliare adibito ad uso <sup>(5)</sup>: \_\_\_\_\_

sito in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ al piano \_\_\_\_\_ contraddistinto in catasto con i\_ mappal\_ n. \_\_\_\_\_ del foglio \_\_\_\_\_

Anno di costruzione dell'edificio oggetto dell'intervento: \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

<sup>(1)</sup> Se Amministratore di Condominio indicare l'indirizzo dello studio  
<sup>(2)</sup> La domanda deve essere presentata a nome di tutti i proprietari.  
<sup>(3)</sup> La domanda può essere firmata da uno solo dei comproprietari con delega scritta da parte degli altri.  
<sup>(4)</sup> Specificare il titolo: enfiteuta, comodatario, usufruttuario, affittuario, locatario o promissario acquirente (in questo caso allegare preliminare di compravendita).  
<sup>(5)</sup> Specificare la destinazione d'uso: residenziale, direzionale, commerciale, artigianale, altro

ai sensi del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42 e della L.R. dell'11/03/2005, n. 12 il rilascio dell'Autorizzazione per l'esecuzione delle opere edilizie sotto specificate.

Progettista è il \_\_\_\_\_

con studio in \_\_\_\_\_ Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_  
C.A.P. \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_ Codice fiscale \_\_\_\_\_ Partita I.V.A. \_\_\_\_\_  
Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ iscritto all'albo professionale  
de \_\_\_\_\_ dell'Albo/Ordine/Collegio della provincia di \_\_\_\_\_ al  
n. \_\_\_\_\_

Descrizione delle opere: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Materiali impiegati:

per la facciata \_\_\_\_\_ colore \_\_\_\_\_  
per contorni di porte e finestre \_\_\_\_\_  
per la muratura \_\_\_\_\_  
per lo zoccolo \_\_\_\_\_  
per la gronda \_\_\_\_\_ in tinta \_\_\_\_\_  
per la recinzione \_\_\_\_\_ colore \_\_\_\_\_

I\_ sottoscritt\_ in unione al progettista, dichiara\_\_ che l'accluso progetto è compilato in conformità alle norme dei vigenti regolamenti edilizi e di igiene.

I lavori non saranno iniziati se non dopo aver ottenuto il regolare Permesso di Costruire o dall'efficacia della Denuncia di Inizio Attività.

Legge sulla privacy: D.Lgs. n. 196/2003

I dati forniti sono indispensabili per lo svolgimento della pratica. Il Comune di Cusano Milanino li utilizzerà, in forma cartacea ed informatica, solo per questo procedimento e per fini imposti da obblighi normativi. L'interessato potrà accedere ai dati personali chiedendone la correzione, l'integrazione e ricorrendone gli estremi, la cancellazione o il blocco.

Il Progettista

Firm\_ de\_ richiedent\_

\_\_\_\_\_  
timbro e firma

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## AUTORIZZAZIONE DELLA PROPRIETÀ<sup>(6)</sup>

I\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_ resident\_ a  
\_\_\_\_\_ in Via \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ in qualità di  
proprietari\_, prend\_\_\_\_\_ atto di quanto sopra segnalato e ne sottoscriv\_\_\_\_\_ l'accettazione.

I\_ PROPRIETARI\_  
\_\_\_\_\_

Allegati: vedi elenco ed abaco

### **ELABORATI PER LA PRESENTAZIONE DEI PROGETTI**

#### **Elaborati per la presentazione dello stato di fatto**

1. Planimetria quotata nelle scale 1:5000, 1:2000 o 1:1000 in relazione alla dimensione e localizzazione dell'intervento, con individuazione degli elementi costitutivi e rappresentativi del paesaggio (o immobili) che si ritenga utile considerare.
2. Fotopiano se esistente.
3. Documentazione fotografica che rappresenti da più punti di vista in modo panoramico, l'edificio o l'area oggetto dell'intervento.
4. Rilievo dello stato di fatto dell'edificio o di altri manufatti (piante e coperture, prospetti e sezioni significative in scala 1: 100) sui quali si intenda intervenire, descrittivo anche delle caratteristiche di finitura originali (quali, ad esempio, il tipo di intonaco, di pitturazione delle superfici, di trattamento delle opere metalliche e lignee, dei materiali di gronda e di copertura, ecc.).
5. Piano quotato almeno in scala 1:200 comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale; nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo e riporto nonché le opere di contenimento delle terre.
6. Eventuali studi, indagini e rilievi specialistici in funzione del tipo di trasformazione:
  - 6.1 indagini geologiche
  - 6.2 ricerche storiche
  - 6.2 indagine sulla vegetazione

#### **Elaborati di progetto**

1. Planimetria con l'inserimento ambientali del progetto (1:500, 1:5000).
2. Piante e prospetti e sezioni significative in scala 1: 100 per gli edifici.
3. Particolari costruttivi significativi in scala 1:20.
4. Indicazione dei materiali di impiego, dei relativi colori (campionatura), dei sistemi costruttivi e delle essenze impiegate.
5. Ripresa fotografica della simulazione in loco dell'opera progettata (mediante paline o altro metodo di rappresentazione reale dell'ingombro) o fotomontaggio che ne evidenzii l'inserimento nel contesto paesistico.
6. Rappresentazione prospettica o assonometrica dell'intervento.

<sup>(6)</sup> Solo nel caso il richiedente non sia anche il proprietario

7. Sezioni ambientali schematiche (1:500, 1:1000) rappresentative del rapporto percettivo e altimetrico fra l'intervento e il contesto territoriale assoggettato al vincolo.
8. Relazione tecnica contenente tutti gli elementi descrittivi che consentono di valutare l'intervento proposto sul paesaggio.

**NOTA BENE:**

- **GLI ELABORATI GRAFICI DEVONO ESSERE PRESENTATI IN QUADRUPlice COPIA**
- **LA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA IN DUPLICE COPIA**

**ABACO DEGLI ELABORATI RICHIESTI IN RAPPORTO AI TIPI DI TRASFORMAZIONE**

ELABORATI RICHIESTI	TIPO DI INTERVENTO													
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O	
<b>Stato di fatto</b>														
1. Planimetria	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
2. Fotopiano se esiste			*			*	*		*		*	*	*	*
3. Documentazione fotografica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
4. Rilievo dello stato di fatto	*	*						*						
5. Piano quotato almeno in scala 1:200		*	*				*		*		*	*	*	*
6. Studi specialistici														
6.1. Indagini geologiche (1)								*	*	*	*	*	*	*
6.2 Ricerche storiche (1)	*	*												
6.3 Indagini vegetazionali (1)									*		*	*	*	*
<b>Progetti</b>														
1. Planimetria con inserimento ambientale			*			*	*	*	*		*	*		
2. Piante, prospetti e sezioni	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
3. Particolari costruttivi	*	*	*					*	*	*	*	*	*	
4. Indicazioni dei materiali	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
5. Simulazione fotografica		*	*		*		*	*	*		*	*	*	*
6. Prospettive o assonometrie		*	*					**						
7. Sezioni ambientali			*				*		*		*	*	*	*
8. Relazione tecnica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

(1) In relazione alle caratteristiche dei luoghi possono essere richieste anche per altre categorie di interventi

\*\* Solo nel caso di particolare impatto visivo

**Legenda dei tipi di trasformazione**

- A. manutenzione, restauro, risanamento conservativo;
- B. ristrutturazione e/o ampliamento;
- C. nuova costruzione;
- D. recinzione;
- E. cartelli o altri mezzi pubblicitari;
- F. posa di condotte interrate;

- G. posa di linee aeree;
- H. opere della viabilità (puntuali o circoscritte);
- I. opere della viabilità (estese);
- L. opere idrauliche (puntuali o circoscritte);
- M. opere idrauliche (estese);
- N. opere di recupero ambientale;
- O. interventi di manutenzione o integrazione del patrimonio arboreo.