

## CORPO MUSICALE SANTA CECILIA

Nel mese di maggio del 1945, appena conclusa la Seconda Guerra Mondiale, sulle ceneri di una precedente banda risalente agli albori del '900, con il determinante supporto dei due sacerdoti coadiutori del tempo don Enrico Civilini e don Antonio Macchi, e con il propulsore dell'iniziativa Angelo Oriani, venne fondato il Corpo Musicale Santa Cecilia.

Ad alcuni componenti della vecchia banda, su incitamento di don Antonio Macchi, entrarono a farne parte molti giovani dell'oratorio, seguiti poi da altri cusanesi.

Al primo maestro Giuseppe Saronni seguirono altri maestri, fino all'arrivo di Renzo Tallinucci. Con lui cominciò, per il complesso bandistico, un periodo caratterizzato dal moltiplicarsi dei servizi a favore della comunità: da quelli religiosi e civili, a quelli in concerto e raduni vari; raggiunta la popolarità, i propri servizi si estesero e vengono tuttora richieste anche fuori dell'ambito cittadino.

La nostra banda, amata e apprezzata dalla nostra popolazione, con i suoi strumenti a fiato e a percussione, ha allietato e allietta tuttora gli animi della gente con marce, inni, anche con esecuzioni di musica classica e moderna, che hanno sempre entusiasmato il pubblico.

Attraverso il perfezionamento e l'introduzione di nuovi strumenti, le sue esecuzioni, oltre che all'aperto, furono possibili anche su palcoscenici teatrali. Famosa per i cusanesi l'interpretazione che ci è stata offerta in occasione del 50° anniversario della chiesa parrocchiale San Martino e l'Immacolata nel 1990, del finale del secondo atto dell'Aida di Verdi.

Oggi con il rientro di alcuni elementi e con l'apporto del nuovo presidente Giuseppe Maserati, il Corpo Musicale Santa Cecilia sta ringiovanendo, ritrovando nuova forza, attraverso la scuola di musica per i più giovani, le prove che hanno cadenza settimanale e sempre nuovi servizi a cui rispondere.

Sotto la direzione del maestro Gianluigi Crudo si vivono momenti di alta musica bandistica, ove l'impegno, la serietà e la competenza tendono ad ottenere sempre più aggregazione e migliori risultati artistici, profusi in un'atmosfera gioiosa e serena.

Tutta la comunità, civile e religiosa, riconoscendo il valore artistico-storico-sociale e il servizio che da 65 anni svolge sul territorio di Cusano Milanino, consegna al Corpo Musicale di Santa Cecilia il San Martino d'Oro 2010, con tanta ammirazione e gratitudine.