

INFORMAZIONI PERSONALI **Francesco Cazzaniga**

Sesso Maschile | Nazionalità Italiana

OBIETTIVO PROFESSIONALE

Dopo studi superiori e universitari fortemente incentrati sulle discipline umanistiche, in particolar modo sulla storia dell'arte, ricerco un ruolo nella tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio artistico, bibliografico o archivistico, all'interno di musei, archivi o biblioteche, presso enti pubblici, privati o ecclesiastici o negli uffici istituzionali che si occupano dei beni culturali, come le soprintendenze ai beni artistici o gli altri uffici pubblici e privati del settore, sia a livello locale che nazionale.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2019-In corso

Pirelli Hangar Bicocca, mediatore culturale.

Stage curricolare e contratto a tempo determinato presso Numeri Primi S.R.L., società erogatrice dei servizi di mediazione culturale all'interno del museo d'arte contemporanea Pirelli Hangar Bicocca, Via Chiese, 2 - 20126 (MI). Stage attivato con la collaborazione dell'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI). <https://www.numeriprimi.org/> <https://pirellihangarbicocca.org/http://www.unimi.it/>

- Mediazione culturale per i visitatori del museo con assistenza in sala e tramite visite guidate.
- Partecipazione alla conduzione di percorsi guidati e laboratori artistici dedicati a famiglie e scolaresche, progettati per bambini e ragazzi di diverse fasce d'età. Progettazione e conduzione di campus estivi a tema artistico e creativo dedicati a bambini e ragazzi di fasce d'età comprese tra i 7 e gli 11 anni.
- Incarichi ulteriori: front desk, punto informazioni e sorveglianza in sala.
- Mostre in corso durante lo stage e il contratto: Anselm Kiefer "I Sette Palazzi Celesti 2004-2015", Daniel Steegmann Mangrané "A Leaf-Shaped Animal Draws The Hand", Cerith Wyn Evans "...the Illuminating Gas", Trisha Baga "the eye, the eye and the ear", Chen Zhen "Short-circuits", Neïl Beloufa "Digital Mourning", Maurizio Cattelan "Breath Ghosts Blind".

Attività o settore

Attività sul campo nell'erogazione di servizi culturali agli utenti del museo.

Marzo 2019-Ottobre 2020

Rossini Art Site, operatore museale.

Stage formativo e contratto a tempo determinato presso Agriart S.A.S., società che gestisce il parco-museo di scultura contemporanea Rossini Art Site, Via Col del Frejus, - 20836 Briosco (MB). <http://www.rossiniartsite.com/>

- Mediazione culturale per i visitatori con introduzione alla storia del museo e tramite visite guidate.
- Attività di front desk, punto informazioni, biglietteria e bookshop.
- Assistenza nell'attività di allestimento di mostre.
- Assistenza nell'attività di back office per l'organizzazione di eventi privati, visite guidate, visite e laboratori dedicati a bambini e scolaresche e di tutti gli eventi extra-ordinari del museo.

Attività o settore

Attività sul campo e d'ufficio nell'erogazione di servizi culturali agli utenti del museo.

Maggio 2020-Luglio 2020

Collaborazione, educatore.

Collaboratore del progetto "TEDDY per il quartiere" organizzato dal Comune di Monza e dalla Consulta del quartiere San Fruttuoso in collaborazione con Andante Associazione Musicale e Associazione Croma. <https://www.comune.monza.it/it/> <https://www.associazioneandante.org/associazione> <https://www.associazionecroma.it/>.

- Progettazione e messa in opera di un percorso educativo di 20 ore su appuntamento bisettimanale per bambini di età compresa tra i 4 e gli 11 anni.
- Ideazione e conduzione di laboratori multidisciplinari di carattere artistico, musicale, teatrale, ludico e corporeo.

- Raccolta e conseguente rielaborazione in itinere delle osservazioni e delle esperienze dei bambini coinvolti nel progetto.

- Incarichi ulteriori: produzione di documentazione fotografica e audio-video.

Attività o settore

Attività di progettazione ed erogazione sul campo di servizi culturali per bambini.

Novembre 2018-Maggio 2019

La Triennale di Milano, mediatore culturale.

Stage curricolare presso La Triennale di Milano, Viale Alemagna,6 - 20121 (MI) in collaborazione con l'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI). <http://www.triennale.org/>
<http://www.unimi.it/>

- Mediazione culturale per i visitatori del museo con assistenza in sala e tramite visite guidate.

- Incarichi ulteriori: front desk, punto informazioni e guardaroba, sorveglianza in sala.

- Mostre in corso durante lo stage: A Castiglioni, Triennale Design Museum 11, XXII Triennale Broken Nature, Museo del Design Italiano.

Attività o settore

Attività sul campo nell'erogazione di servizi culturali agli utenti del museo.

Maggio-Giugno 2018

Università degli Studi di Milano, bibliotecario.

Collaborazione studentesca, 150 ore, presso l'Università degli Studi di Milano, via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI), Biblioteca di Storia dell'Arte della Musica e dello Spettacolo, via Noto 6 Milano.
<http://www.unimi.it/>

- Gestione dell'organizzazione e della conservazione delle raccolte librerie e documentali della biblioteca. Gestione dei servizi della biblioteca: prestito, reference e riproduzione.

Attività o settore

Attività d'ufficio nel campo dell'erogazione di servizi culturali agli studenti universitari.

1 Luglio 2015–30 Giugno 2016

Volontario del Servizio Civile Nazionale, bibliotecario.

Progetto: "Milano e il suo territorio: un anno di Servizio Civile nell'area culturale". Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile Nazionale, in collaborazione con il Comune di Cusano Milanino (MI) 20095, piazza Martiri di Tienanmen 1, servizio svolto nella Biblioteca Comunale Ferruccio Maraspin, viale Matteotti 37. <http://www.scanci.it/> <http://www.comune.cusano-milanino.mi.it/spipnew/>

- Gestione dell'organizzazione e della conservazione delle raccolte librerie e documentali della biblioteca. Gestione dei servizi della biblioteca: prestito, reference e riproduzione.

Attività o settore

Attività d'ufficio nel campo dell'erogazione di servizi culturali al cittadino.

2011-2018

Rilevatore e scrutatore

Comune di Cusano Milanino (MI) 20095, piazza Martiri di Tienanmen 1. <http://www.comune.cusano-milanino.mi.it/spipnew/>

- Vicepresidente di seggio alle elezioni politiche e regionali del 4 marzo 2018 presso il comune di Cusano Milanino.
- Scrutatore al referendum costituzionale del 4 dicembre 2016 presso il comune di Cusano Milanino.
- Scrutatore alle elezioni comunali del 25 maggio e 8 giugno (ballottaggio) 2014 presso il comune di Cusano Milanino.
- Scrutatore alle elezioni politiche e regionali del 24 e 25 febbraio 2013 presso il comune di Cusano Milanino.
- Rilevatore durante il censimento delle persone e degli immobili 2011/2012 per il comune di Cusano Milanino.

- Attività sul campo e d'ufficio di rilevazione di dati sensibili riguardanti persone e immobili. Attività d'ufficio di gestione e informatizzazione dei suddetti dati.

Attività o settore

Attività d'ufficio svolta presso enti pubblici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 30 Aprile 2021 **Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte** Livello QEQ 7
 Conseguimento della Laurea Magistrale in Storia e Critica dell'Arte, votazione 110 e Lode/110.
 Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI). <http://www.unimi.it/>
- Competenze a livello accademico nei seguenti campi: Storia e Critica dell'Arte (medievale, moderna e contemporanea), Storia della Letteratura Artistica, Museologia, Tutela e Valorizzazione dei Beni Culturali.
 - Conseguimento, durante il corso di studi, dei 24 Crediti Formativi Universitari di cui il Miur, con l'art. 5 comma 1 lett.b) e 2 lett.b) del Decreto Legislativo 13.4.2017 n.59, ha reso necessaria l'acquisizione per la partecipazione ai Concorsi Scuola. Crediti acquisiti in: Antropologia culturale, Pedagogia della scuola e Psicologia.
- 26 Agosto 2016 **Certificazione competenze secondo il QRSP regione Lombardia**
 AnciLab, via Rovello 2, 20121, Milano, tramite l'esame di Assessor esterni. <http://www.ancilab.it/>
- Certificazione delle competenze secondo il QRSP della regione Lombardia, per quanto riguarda gli ambiti 19.C.4 (Gestire l'organizzazione e la conservazione delle raccolte librerie e documentali della biblioteca) e 19.C.6 (Gestire i servizi della biblioteca: prestito, reference e riproduzione) del modello. Verifica dell'acquisizione di competenze e conoscenze all'interno dell'offerta dei servizi e della gestione di una biblioteca di pubblica lettura.
- 10 Settembre 2015 **Attestato sicurezza sul luogo di lavoro**
 AnciLab, via Rovello 2, 20121, Milano. <http://www.ancilab.it/>
- Attestato di frequenza alla formazione, generale e specifica, con verifica di apprendimento. Tema: sicurezza sul luogo di lavoro: Categoria – Rischio Basso.
- 30 Giugno 2015 **Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali** Livello QEQ 6
 Conseguimento della Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, votazione 110 e Lode/110.
 Università degli Studi di Milano, Via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI). <http://www.unimi.it/>
- Competenze a livello accademico nei seguenti campi: Storia e Critica dell'Arte, Biblioteconomia e Archivistica, Storia del Cinema e del Teatro, Musicologia, Legislazione dei Beni Culturali.
- Luglio 2011 **Diploma di Maturità, Liceo Artistico** Livello QEQ 4
 Conseguimento del Diploma di Maturità, votazione 100/100. Liceo Artistico Statale U. Boccioni, piazzale Arduino 4, 20149, Milano. <https://www.liceoartisticoboccioni.gov.it/>
- Progetto "Leonardo": competenze pratico-artistiche nei campi della pittura, della scultura, della grafica e del restauro. Competenze teorico-tecniche nei campi della storia dell'arte, della catalogazione e dell'archivistica.
 - Anni scolastici dal 2008 al 2011: Stage professionalizzanti teorici e pratici sulle tecniche di restauro ligneo, pittorico e lapideo, presso il liceo stesso.
 - Anno scolastico 2008-09: Stage estivo professionalizzante teorico e pratico sulle tecniche di intaglio del legno, presso Siro Viérin artigiano scultore, Saint-Oyen, 11014, AO. <http://www.lovevda.it/it/banca-dati/10/artigianato/saint-oyen/le-petit-atelier-di-siro-vierin-scultura/272>
- Giugno 2009 **Certificazione PET** Council of Europe
Livello B1
 Attestato superamento esame PET esito: Pass with Merit. British Council, sede di Milano: via Manzoni 38, 20121, MI. <https://www.britishcouncil.it/>
- Conoscenza della lingua Inglese. Lettura, produzione scritta, ascolto e conversazione.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

| COMPRESIONE | PARLATO | PRODUZIONE SCRITTA |
|-------------|---------|--------------------|
|-------------|---------|--------------------|

| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
|-----------------------------|---------|---------|-------------|------------------|----|
| Inglese | B1 | B1 | B1 | B1 | B1 |
| Certificato PET, livello B1 | | | | | |

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

Competenze comunicative, organizzative e gestionali

Competenze comunicative, sociali, relazionali e organizzative ottenute tramite la gestione di gruppi di giovani nel ruolo di educatore e animatore, anche all'interno di esperienze residenziali e di vacanze di gruppo, acquisite in anni di servizio presso l'Oratorio di San Martino a Cusano Milanino, via Pedretti 37, 20095, MI. <http://www.chiesadicusano.it/index.asp>

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | Utente avanzato | Utente intermedio | Utente avanzato | Utente intermedio |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

- Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione). Conoscenza dell'utilizzo del pacchetto Microsoft Office (Word, Excel, Power Point) e Ubuntu, conoscenza dell'utilizzo dei software ClavisNG e Cafèlib.
- Competenza amatoriale nella produzione fotografica e audio-video.

Altre competenze

- Ottime abilità grafiche ed artistiche nella produzione di elaborati, sia manualmente che in parte con supporti informatici.
- Impegno nell'ambito sociale e civile sostenuto diversi anni presso l'Oratorio San Martino di Cusano Milanino e come membro della lista civica "Faredipiù" costituita per le elezioni comunali di Cusano Milanino. <http://www.chiesadicusano.it/index.asp> <https://www.instagram.com/listacivicafareddipiu/>
- Interesse per tutti gli aspetti e ambiti della Cultura Pop, dai fumetti al cinema d'autore.
- Abilità meccaniche di ciclofficina, per la costruzione, riparazione e manutenzione di biciclette.
- Interesse per viaggi con itinerari sia esteri che nazionali.
- Sport praticati: Pallacanestro a livello agonistico presso Samma ASD, via Pedretti, 32, 20095 Cusano Milanino (MI). <http://www.sammacusano.it/> Pallavolo, trekking, arrampicata, running, rugby e tiro con l'arco.

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Progetti

- Aprile – Maggio 2018
Socio fondatore e vicepresidente dell'Associazione Culturale "VIVOModei", costituita il 14 maggio 2018 e con sede in Cusano Milanino (MI), volta a studiare, tutelare, valorizzare e promuovere il patrimonio storico e culturale di Cusano Milanino, in particolar modo in riferimento al Palazzo Omodei Carones.
<https://www.vivomodei.com/>
<https://www.instagram.com/associazionevivomodei/>
<https://www.facebook.com/AssociazioneVIVOModei/>
- Settembre 2017 – Marzo 2018
Partecipazione al progetto "La Statale Arte" presso l'Università degli Studi di Milano, in riferimento all'opera "Un prato in quattro tempi" di Paolo Icaro. <http://www.lastatalearte.it/>
- Settembre 2016 – Marzo 2017

Partecipazione al progetto “La Statale Arte” presso l’Università degli Studi di Milano, in riferimento all’opera “Exoteric Gate” di Nanda Vigo. <http://www.lastatalearte.it/>

Seminari**▪ 27 gennaio, 3-10-17 febbraio 2018 e 24-25 marzo**

Partecipazione al seminario di formazione per guide culturali del prof. Andrea Spiriti (Università degli Studi dell’Insubria) “Palazzo Omodei tra Arte e Storia” tenutosi a Cusano Milanino (MI), con il patrocinio del comune, in data 27 gennaio, 3-10-17 febbraio 2018. Il seminario, volto all’approfondimento delle vicende storico-artistiche inerenti al Palazzo Omodei Carones di Cusano Milanino, è stato necessario anche per svolgere il servizio di guida volontaria FAI durante le Giornate FAI di Primavera del 24 e 25 marzo 2018, in occasione della riapertura del suddetto palazzo.

▪ 8, 9 e 10 giugno 2017

Partecipazione al viaggio di studio in Costa Azzurra promosso dai docenti e dal dipartimento di Storia dell’Arte Contemporanea a favore degli studenti di Storia e Critica dell’Arte dell’Università degli Studi di Milano. <http://www.unimi.it/>

Riconoscimenti e premi**▪ Anno accademico 2016-2017**

Conseguimento della borsa di studio per reddito e merito erogata dall’Università degli studi di Milano, Via Festa del Perdono 7 - 20122 (MI). <http://www.unimi.it/>

▪ 9 Dicembre 2014

Conseguimento della borsa di studio erogata dalla Fondazione Angelo Giorgio Ghezzi per studenti universitari meritevoli. Fondazione Angelo Giorgio Ghezzi, viale Matteotti 35, 20095 Cusano Milanino, (MI). <http://www.coopedifcusano.it/>

ALLEGATI

- Diploma di Laurea Triennale
- Diploma di Laurea Magistrale
- Certificato acquisizione 24 CFU insegnamento
- Diploma di Maturità
- Attestato di Competenza Regione Lombardia
- Attestato di partecipazione al Servizio Civile Nazionale
- Attestati di partecipazione ai corsi di formazione AnciLab, generale e specifica, inerenti alla sicurezza sul lavoro
- Attestati conferimento della borsa di studio Angelo Giorgio Ghezzi
- Attestati di certificazione della conoscenza della lingua inglese KET e PET

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

Milano 25/05/2021